



Studienfahrt der Mittelrheinischen Gesellschaft zur Pflege der Kunst e.V. „Veneto - Prunk & Pracht“

15. – 21. September 2026

Reiseleitung: Prof. Dr. Gerd Weiß

Willkommen zu einer Reise durch das Herz einer der prachtvollsten Regionen Italiens – das Veneto. Zwischen glitzernden Lagunen, prachtvollen Villen und lebendiger Kunst entfaltet sich eine Landschaft, die seit Jahrhunderten Dichter, Künstler und Reisende verzaubert. Unter dem Motto „Veneto – Prunk & Pracht“ entdecken Sie eine Welt voller Eleganz und Geschichte. Von den majestätischen Palästen Venedigs über die venezianischen Villen des Palladio ist diese Reise eine Einladung, die Schönheit des Veneto mit allen Sinnen zu erleben, opulent, stimmungsvoll und unvergesslich.



01. Tag: Di. 15. Sept. 26

Anreise nach Venedig

M

und erste Begegnung mit venezianischer Pracht 80 km

Treffen der Teilnehmer am Flughafen Frankfurt und Flug mit Lufthansa LH 328 um 08:50 Uhr nach Venedig. Gegen 10:10 Uhr landen Sie am Flughafen Marco Polo in Venedig, wo bereits ein Reisebus auf Sie wartet. Auf dem Weg Richtung Padua machen Sie Halt an der berühmten Brenta Riviera.

In Stra erwartet Sie zunächst ein köstliches Mittagessen in der traditionellen Osteria del Baccalà, ein erster kulinarischer Vorgesmack auf die Region Venetien.

<https://www.osteriadelbaccaladalinda.it/>

Gestärkt spazieren Sie anschließend zur prachtvollen

Villa Pisani, einem barocken Meisterwerk mit prächtigen Sälen, weitläufigem Park und einer spannenden Geschichte als Treffpunkt europäischer Adliger. Nach der Besichtigung fahren Sie weiter zu Ihrem Hotel, Vicenza Tiepolo Hotel, wo Sie den Abend entspannt, ausklingen lassen können.

Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda **** <https://www.hotelfilanda.it/en/>

02. Tag: Mi. 16. Sept. 26

Kunst, Architektur und Spiritualität

115 km

F/M

Ein Tag voller Kunst, Architektur und Spiritualität: Villa Emo, Villa Barbaro & Kloster Santa Maria di Follina.

Villa Emo (Fanzolo di Vedelago): die elegante, landwirtschaftlich geprägte Villa von Andrea Palladio mit faszinierenden Fresken von Zelotti, ist ein Herrenhaus, das heute eine Bankstiftung beherbergt und in dem Palladio die ganze Vollkommenheit seiner reifen Phase zeigt.

Villa Barbaro (Maser): ein Meisterwerk von Palladio, reich mit Fresken von Paolo Veronese ausgestattet. Auch der Nymphen-Brunnen und das angrenzende Weingut lohnen einen Blick.

Mittagspause in der Osteria Ristorante Jodo in Maser. www.Osteriajodo.com

Kloster Santa Maria di Follina: ist ein ruhiger, spiritueller Ort mit einer beeindruckenden Zisterzienserarchitektur aus dem 12. Jahrhundert und einem wunderschönen romanisch-gotischen Kreuzgang.

Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda ****

03. Tag: Do. 17. Sept. 26

Auf den Spuren palladianischer Pracht 105 km F/A

Ein Tagesausflug durch Venetien lässt sich heute wunderbar mit einem Besuch dreier bedeutender Villen verbinden, die alle das architektonische Erbe des Andrea Palladio widerspiegeln oder davon beeinflusst sind.

Villa Cordellina Lombardi (Montecchio Maggiore): Ihr Tag beginnt mit dem Besuch der prächtigen Villa Cordellina Lombardi, die im 18. Jahrhundert errichtet wurde, aber stark vom palatinischen Stil beeinflusst ist. Besonders sehenswert sind die Fresken von Giovanni Battista Tiepolo, die den Hauptraum schmücken und mythologische Szenen mit dramatischer Tiefe darstellen.

Villa Caldogno (Caldogno, bei Vicenza): Weiter geht es zur Villa Caldogno, einem Werk von Palladio selbst. Die elegante Villa beeindruckt durch ihre ausgewogenen Proportionen und wunderschönen Freskenzyklen im Inneren, die Szenen des höfischen Lebens darstellen. Ein idealer Ort, um das harmonische Zusammenspiel von Architektur und Malerei der Renaissance zu erleben.

Zur Mittagspause erreichen Sie Piazzola sul Brenta.

Villa Contarini (Piazzola sul Brenta): Den Abschluss bildet die imposante Villa Contarini, eine der größten und eindrucksvollsten venezianischen Villen. Ursprünglich im 16. Jahrhundert begonnen und später barock erweitert, besticht sie durch ihre weitläufigen Säle, den reich verzierten Festsaal und eine herrliche Parkanlage mit Wasserläufen.

Rückkehr zum Hotel.

Abendessen, Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda ****

04. Tag: Fr. 18. Sept. 26

Zwischen Himmel und Wasser

Villenromantik entlang des Brenta

F/A

150 km

Die Riviera del Brenta bietet eine der schönsten Landschaften der Welt, wo Wasser, Himmel, Natur und Architektur ein harmonievolles Gleichgewicht rarer Schönheit schaffen.

Sie treffen Ihren Guide in Malcontenta zur Besichtigung der

Villa Foscari, auch bekannt als "La Malcontenta". Sie wurde um 1555 von Andrea Palladio für die einflussreiche Familie Foscari entworfen und liegt majestätisch am Brenta-Kanal. Sie zählt zu den bedeutendsten Werken der venezianischen Renaissancearchitektur.

Anschließend Einschiffung und gemütliche Fahrt auf dem Brenta-Kanal durch idyllische Dörfer, Schleusen und Drehbrücken, begleitet von Erläuterungen zu den prachtvollen Villen entlang des Flussufers.

Zwischenstopp in Mira zur Besichtigung der eleganten

Villa Widmann. Die Villa in Mira wurde im 18. Jahrhundert im venezianisch-barocken Stil erbaut und diente einst als eleganter Landsitz adeliger Familien. Im Innern finden sich prachtvolle Säle mit kunstvollen Deckenfresken. Die Villa ist heute Kulturzentrum und öffentlich zugänglich.

Die Fahrt setzt sich fort durch die Schleusen von Mira und Dolo, wobei der Höhenunterschied auf faszinierende Weise überwunden wird.

In Dolo erwartet Sie gegen 13:30 Uhr Ihr Bus und bringt Sie zur

Villa Rotonda (Villa Almerico Capra): Einem der berühmtesten Bauwerke Andrea Palladios und einem Meisterwerk der Symmetrie und klassischen Harmonie (UNESCO-Weltkulturerbe). Ihr zentrischer Grundriss mit vier identischen Fassaden und der Kuppel erinnert an antike Tempel und symbolisiert die ideale Verbindung von Natur, Architektur und Mensch. (Im Innenbereich ist Fotografieren nicht gestattet)

Abendessen, Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda ****

05. Tag: Sa. 19. Sept. 26

Ein Tag zwischen Villenkultur und Grappa-Genuss 65 km F/M

Palladios Anfänge und venezianisches Erbe in den Hügeln von Vicenza. Der Tag mit den Spuren der venezianischen Villenkultur beginnt mit der Besichtigung der

Villa Piovene, majestatisch über dem Tal von Lonedo gelegen. Die elegante Villa mit ihrer imposanten Freitreppe und herrlichem Ausblick vermittelt einen ersten Eindruck vom ländlichen Repräsentationsstil des venezianischen Adels.

Nur wenige Minuten entfernt folgt die

Villa Gode Malinverni, eines der frühesten Werke Andrea Palladios. Inmitten einer weitläufigen Parklandschaft beeindruckt sie mit ihrer strengen Fassadengliederung und prachtvollen Freskenzyklen, die Szenen aus Geschichte, Mythologie und Alltag darstellen, ein echtes Zeugnis der Renaissance-Idealvorstellung vom Leben auf dem Land.

Mittagessen im einzigartigen Rahmen des Restaurants Il Torchio Antico in Lugo di Vicenza
<https://www.iltorchioantico.com/>

Nach einer gemütlichen Fahrt durch das Hügelland erreichen Sie die **Villa Bazzaro Dall**, ein weniger bekanntes, aber charmantes Beispiel des venezianischen Landhausstils. Diese Villa erzählt in ihrer stillen Eleganz von der Verbindung zwischen Architektur, Natur und täglichem Leben.

Den krönenden Abschluss des Tages bildet ein Besuch in **Schiavon** bei Bassano del Grappa, wo Sie in einer traditionsreichen Destillerie die Geheimnisse der Grappa-Herstellung entdecken. Eine Verkostung des edlen Tresterbrands rundet das kulturell-kulinarische Erlebnis genussvoll ab.

Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda ****

06. Tag: So. 20. Sept. 26 **Vincenza – Auf den Spuren Palladios** **55 km** **F/A**
Meisterwerke der Renaissance in Stein und Geist

Sie starten den Tag mit dem Besuch des beindruckenden

Teatro Olimpico, UNESCO-Weltkulturerbe und Wunderwerk. Es ist Palladios letztes Werk und das erste überdachte Theater der Neuzeit. Es begeistert mit seiner illusionistischen Bühnen-Architektur und klassisch inspirierten Eleganz, ein wahres Meisterwerk der Renaissance. Anschließend Rundgang durch das historische Zentrum von Vicenza, UNESCO-Welterbe und Stadt des großen Architekten Andrea Palladio. Der Spaziergang führt auch zur gotischen **Kirche Santa Corona**, in der Palladio selbst begraben liegt. Die Kirche beherbergt Kunstwerke von Giovanni Bellini und ist ein Ort stiller Andacht und reicher Geschichte.

Sie besuchen auch die monumentale

Basilica Palladiana mit ihrer charakteristischen Loggia aus weißem Marmor. Sie war das erste große öffentliche Bauwerk Palladios und gilt als architektonisches Symbol der Stadt. Von der Terrasse bietet sich ein wunderbarer Blick über die Dächer Vicenzas.

Anschließend bleibt Freizeit, diese Stadt selbst zu erkunden, bevor Sie der Bus um 15:30 Uhr zur **Villa Valmarana ai Nani**, einem letzten Highlight des Veneto bringt. Sie ist berühmt für ihre beeindruckenden Fresken von Tiepolo (Vater & Sohn), die Szenen aus Literatur, Mythologie und dem Alltagsleben zeigen. Der Beiname „ai Nain“ (bei den Zwergen) bezieht sich auf die skurrilen Zwergenstatuen, welche die Gartenmauer schmücken.

Abendessen, Übernachtung und Frühstück in Cittadella im Hotel Filanda ****

07. Tag: Mo. 21. Sept. 26 **Abschied von Venetien** **60 km** **F**

Nach einem gemütlichen Frühstück und dem Check-out Transfer zum Flughafen und Rückflug um 14:40 Uhr nach Deutschland. Mit vielen neuen Eindrücken landen Sie um 16:10 Uhr in Frankfurt. Individuelle Heimreise.

*** **Ende einer kunstvollen Begegnung** ***
Eintritte und Führungen beruhen auf 2025

Studienfahrt der Mittelrheinischen Gesellschaft zur Pflege der Kunst e.V. „Veneto - Prunk & Pracht“

Reisepreis im Doppelzimmer pro Person
15. – 21. September 2026

ab 20 Vollzahlenden + 1 Freiplatz im EZ	EZ- Zuschlag
€ 2.095,00	€ 275,00

Im Reisepreis enthalten:

- Linienflug mit Lufthansa ab Frankfurt nach Venedig und zurück in der Economyclass inklusive 20 kg Freigepäck
- Steuern und Gebühren lt. Stand Mai 2025 pro Person € 182,00
- Flughafentransfers und Fahrten zu den Besichtigungen lt. Programm
- 6 Übernachtungen im Doppelzimmer im Hotel Filanda **** mit DU/WC
- Begrüßungscocktail
- 6 x Frühstücksbuffet
- Basis Halbpension
(M = 3-Gang-Menu in örtlichen Restaurants)
(A = 3-Gang-Menu im Hotel)
- alle Eintritte lt. Programm
- Bootsfahrt auf dem Brenta Kanal
- 2-stündige Führung durch die Poli-Grappa-Destillerie mit Verkostung
- 3-stündige Führung in Vincenza durch qualifizierte deutschsprachige Reiseleitung
- Reisebegleitung täglich, außer dem Tag in Vincenza
- Audio-Guides
- Veranstalter Insolvenzversicherung
- Kofferanhänger / Informationsmaterial
- Reiseführer pro DZ, bzw. pro Einzelreisendem

Nicht enthalten sind:

- nicht erwähnte Mahlzeiten, Getränke
- landesübliche Trinkgelder
- Reiseversicherungen